

# EL PENSAMIENTO LIBERTARIO DE DON JUAN MONTALVO.

Luis Edgardo Salazar B.<sup>1</sup>

Juan Montalvo fué un escritor magnánimo, un hombre un nombre, sus posturas y acciones las expreso contra de la tiranía, la injusticia y la mediocridad, fué un filosofo, declarado amante de la liberad, un escritor mordaz pero diplomático, considerado como EL CERVANTES DE AMERICA. Siempre Investido de valores y principios morales inquebrantables, fué anticlerical pero profundamente creyente.

De sus obras y escritos se puede resaltar algunos apartes celebres para comprobar su grandeza y el poder que tenia de incidir a través de la palabra visibilizada en el ideario político e ideológico de Ecuador y Latinoamérica.

Decía “Yo no conozco nada más noble que luchar, no sé de nada más vil que sufrir sin la protesta” para señalar que ese era el camino y el sendero para la conquista del poder.

Juan Montalvo fué el gran perseguido. El y Juan de Dios Uribe, más conocido como en **Indio Uribe, periodista polémico y** escritor incomparable, era la elocuencia hecha texto, los dos han sido considerados como los más grandes insurrectos de América Latina.

En las CATILINARIAS, una de sus obras representativas escritas en su destierro desde Ipiales Ciudad a la que bautizara como LA CIUDAD DE LAS NUBES VERDES. Manifestó que “**La dignidad no tiene patria** y que **la tiranía es un monstruo de cien brazos alargados** en todas las direcciones que toma todo lo que quiere hombres, ideas, cosas, todo lo devora, la tiranía principia, madura y perece, como todas las enfermedades y los males, al principio opone escasa resistencia por cuanto aun no se ha dado el vuelo con que se romperá después, por leyes y costumbres. La tiranía es como el amor, comienza burla burlando, toma cuerpo si hay quien la sufra, y por eso habremos de echar mano a las armas para contrarrestar al fin sus infernales exigencias”.<sup>2</sup>

Puede un tirano ahogar la imprenta, en los contornos de su jurisdicción, la imprenta vive en el proscrito, huye con él y puesta en salvo con su amigo, de ayes

---

<sup>1</sup> Vicepresidente SIMANA. Mg: En Historia Universidad de Colombia.

<sup>2</sup> MONTALVO JUAN, “Las Catilnarias”, casa de Montalvo, ediciones 2008, pag 25

profundos, voces altas que hacen temblar a los opresores de los pueblos. ¿"Qué fuera de estos si con asesinar a unos, sepultar en prisiones a otros, tener aterrados a los demás hijos de la Patria los tiranuelos hubieran coronado su obra"?<sup>3</sup> Llamo tirano al Presidente García Moreno, con quien se enfrento de diversas maneras al conocer de la muerte del gobernante con quien, siempre condense su pleito y lucha permanente contra su dictadura Exclamo "MI PLUMA LO MATO", quizá con tristeza, con rabia o con esperanza.

En su obra LOS SIETE TRATADOS, se refiere a la nobleza la belleza la réplica y a la libertad. Queréis "La libertad de pensar, hablar, trabajar, aprender y enseñar", vosotros los enemigos de la libertad de pensamiento, la palabra, el trabajo, el aprendizaje y la enseñanza, como sucede que venís a querer lo que no queréis de ninguna manera si estamos en perpetua contradicción y en nuestro estilo agonístico dejamos ver que seguimos rumbo encontrados, es cabalmente la causa de la guerra impía que lleváis adelante contra todas las libertades que son el fuero del género humano lo que nos opone, la libertad de pensar es libertad de formar conceptos y opiniones, la libertad de raciocinio va derechamente a la libertad de conciencia que esta prohibida por vuestro soberano y así no podéis quererla sin caer en rebeldía y apostasía o sois juguetes miserables de la ignorancia que no da con el toque de la dificultad".<sup>4</sup>

En los siete tratados se refleja, su ideal ético, sus teorías literarias su concepto de sociedades su intenso americanismo, su afán por **la fraternidad entre los hombres, la dignidad social, el respeto a las libertades públicas y la tolerancia a las ideas ajenas.** Ordoñez como obispo de Quito condeno la obra de los siete tratados como un libro herético

Defensor de los postulados de Simón Bolívar a quien lo llamo héroe de la emancipación y hombre de espíritu libérrimo. Genio de la libertad, hombre de juicio recto y voluntad soberana, es astro bienhechor, que destruye con fuego a los tiranos, e infunde vida a los pueblos muertos en la servidumbre, el yugo es tumba, los esclavos son difuntos puestos al remo del trabajo, sin más sensación que la del miedo, ni mas facultad que la obediencia.<sup>5</sup> Siente por el libertador una admiración enorme, lo considera guerrero, escritor, orador "todo lo fué Bolívar"

---

<sup>3</sup> MONTALVO JUAN, "Las Catilinarias", casa de Montalvo, ediciones 2008, pg 376

<sup>4</sup> MONTALVO JUAN, "Siete tratados", imprenta Voluntad, Ambato, Ecuador, edición 2008, pag 218.

<sup>5</sup> MONTALVO JUAN, "Siete tratados", imprenta Voluntad, Ambato, Ecuador, edición 2008, pag 457

Era anticlerical, combatió lo que llamaría Clerigaya, esa jerarquía que desde el pulpito subyuga, señaló a algunos curas de ser cómplices de los tiranos, sus posiciones son más visibles en la obra MECURIAL ECLESIASTICA, en la que expresa que lo subleva la hipocresía, la especulación, **la falsedad religiosa**, se declaró en contra del fariseísmo. (La mentira, la traición, la calumnia). Es visible su espíritu profundamente religioso, fué un gran cristiano incluso se declaro seguidor de Jesús, "yo sé muy bien que Jesucristo es el modelo de la virtud".

Fuó enfático al promulgar que es necesario **diferenciar la libertad de la anarquía y la democracia de la demagogia. Y que jamás hay que perder la conciencia de los actos.**

A los yanquis no los podía querer, nunca deseo ni quiso ir a los Estados Unidos, temía a la agresión de América, de Sajones a Latinos, "Conozco el monstruo porque he vivido en sus entrañas", replico postulados de Bolívar "Los Estados Unidos parecen haber sido puestos por la fatalidad en el nuevo mundo para causar daño al nuevo mundo en nombre de la libertad",

**Fuó un rebelde irreductible**, Nación en Ambato, el 13 de abril de 1832, es un hermoso pueblo de los Andes del Ecuador, muy parecido a Ipiales en Colombia, donde se deduce escribió gran parte de sus obras que más tarde serán publicadas desde Paris. Empuño la pluma de escritor político, en su lucha contra gobiernos de arbitrariedad, una lucha contra los tiranos y santurriones obscurantistas.

Manifestó que no hay acto más importante que abandonar la vida y por eso señalo que a la muerte la debemos recibir decentemente, nunca se quejo de nada ni de nadie, exclamo que Dios ni, los hombres nunca le habían faltado. Muere en el destierro el 17 de enero de 1889 en Paris, solo, pobre, triste pero soberbio y sin calma murió el perseguido, el proscrito, el acechado el cosmopolita consumido por el fuego del amor a la libertad y la justicia.